

De Eeuw Van Mijn Vader Geert Mak

Questioning HistoryDe eeuw van het kindOptica in de eeuw van EulerLokale geschiedenis tussen lering & vermaakVitaal werken vitaal levenLife Lessons from The Hiding PlaceSurviving HitlerUitgelezen 20In AmericaThe Watchmaker of Filigree StreetThe Art of Staying NeutralDe eeuw van mijn dochterDe eeuw van mijn vaderAmsterdamIn EuropeDe eeuw van mijn dochtersVrij NederlandWalter PieterseMillen[n]ium ConferenceBrinkman's catalogus van boeken en tijdschriftenHet literatuurboekOns erfdeelLife Lessons from Corrie Ten BoomWare grootheid, schamele kleinteDe dichtwerken van Mr. Willem BilderdijkBoekbladOver hoefijzers en spinkranen. Aspecten van vijftig jaar natuurkunde van de vaste StofLa SuperbaNederlandsche gedichten uit de veertiende eeuw van Jan Boendale, Hein van Aken en anderen, naar het Oxfordsch handschrift uitgegeven door F.-A. Snellaert. [With facsimiles.]Seduced by HitlerMate Selection Across CulturesOur Enlightened Barbarian ModernityCulture-lovers and Culture-leaversRemonstranten en katholieken in de eeuw van Hugo de GrootThe Island At The Center Of The WorldJorwerdMy Father's CountryDe eeuw van de kersenbloesemThe Many Lives of Jan SixDe eeuw van mijn vader

Questioning History

"There no time like the present to play a good game of baseball on earth with a team of Angels who keep their eye on your home run For an Angelthere is no place like home and heaven is as close as it get to the good life. A home run in heaven is a matter of how you played the good game in lifeBatter Up"..this manuscript is an insert into Fly Ball Heaven in Grace ParkPages 78, Illustration 30Children's short story novelsthis one will make your heart flyPlay Ball.Books on CD available at www.followthefish.org website. This product is under Listen With Your Eyes See/Sea Sounds TrademarkRegistered in the United States Patent and Trademark OfficeCopyright 1996-2012, Library of Congress,All Rights Reserved.Contact The School of Fish Academy at Email address: help@followthefish.orgWelcome

De eeuw van het kind

"The Art of Staying Neutral offers an insight into the problems and challenges associated with neutrality in an age of 'total war'. It explains how the Netherlands upheld and protected its non-belligerency during the First World War (1914-1918) despite constant interference in its affairs from its warring neighbours, especially Germany and Great Britain."--BOOK JACKET.

Optica in de eeuw van Euler

Lokale geschiedenis tussen lering & vermaak

Jorwerd is a small village in Friesland in the Netherlands. Geert Mak was born in Friesland and he returned to his roots to explore the 'silent revolution' that has taken place in Jorwerd and other villages like it in the years since the Second World War. The village is a form of social organisation that has lasted at least 2000 years yet it has started, slowly but inexorably, to disappear. Recent studies have shown that, by the year 2025, two thirds of the world's population will live in cities and towns. Geert Mak lived in Jorwerd for six months, gathering the personal histories of Jorwerders past and present. By interweaving their lives with the wider history of Europe, Mak provides an unsentimental portrait of the pleasures and hardships of living in the country, while also making plain how rural life everywhere is under threat from the modern world.

Vitaal werken vitaal leven

Life Lessons from The Hiding Place

Auteur, geboren in 1940, beschrijft zijn familiegeschiedenis in de 20e eeuw. Zijn grootouders zijn afkomstig uit Delft en zelf heeft auteur altijd in Zuid-Holland (o.a.

in Benthuizen en Nootdorp) gewoond en gewerkt..

Surviving Hitler

Prangende vragen over de 21ste eeuw Hoe oud wordt de generatie die nu in de wieg ligt? Verdwijnt ons kikkerland grotendeels in de Noordzee? Kiezen toekomstige ouders hun baby uit in het lab? Wordt vlees eten het nieuwe roken? Hoe zit het met de privacy in de toekomst; kun je nog geheimen hebben? Nemen robots de wereld over? Deze en vele andere vragen – zoals: worden mijn dochters dommer, racistisch of preuts – stelt journalist, televisiepresentator en vader Art Rooijackers in De eeuw van mijn dochters. Puk en Keesje, geboren in 2017, zijn kinderen van de eenentwintigste eeuw. Hoe ziet die eeuw eruit en hoe groeit de nieuwe generatie op? Rooijackers gaat te rade bij vooraanstaande wetenschappers en andere experts, gerontologen, geografen, maar ook bij een tattookoning. Op de meest prangende vragen over de toekomst volgen soms geruststellende, soms beangstigende antwoorden – die Rooijackers serieus neemt, maar ook lichtvoetig weet te relativeren.

Uitgelezen 20

In America

Een nogal willekeurig grondgebied met een al even willekeurige groep mensen binnen door buitenlandse mogendheden bepaalde grenzen. Dat was het Koninkrijk der Nederlanden in de eerste jaren. In twee eeuwen tijd kromp het grondgebied. Het aantal mensen groeide. Het volk leerde, ontdekte, bouwde, sloopte, luierde, liep, reed, voer, vloog, kookte, at, gaf, nam, dacht, herdacht, oordeelde, veroordeelde, vermoordde, won en verloor. De natie voelde zich onderling soms zeer verbonden en was dan weer hopeloos verdeeld. Ware grootheid, schamele kleinte voert de lezer langs een uiteenlopende reeks momenten, bekende en onbekende personen en ontwikkelingen uit de geschiedenis van de afgelopen tweehonderd jaar en probeert ondertussen de nationale geest te vangen.

The Watchmaker of Filigree Street

The Art of Staying Neutral

This volume discusses the level of Dutch individual involvement in culture (various forms of arts and cultural heritage). Trends in participation are treated against the background of what the cultural field offers the Dutch population. In addition to

"cultural consumption" (visiting a theater or going to the movies) this work also views active creative activity (painting, playing music, acting) and the use of the mass media for cultural purposes. Women appear to be more interested in most cultural forms than are men; highly educated people participate more than those with lower levels of education, although participation levels of the higher educated are declining somewhat; and, among the middle aged, popular rather than high arts are on the rise. The book concludes by discussing scenarios for a future in which the cultural field faces increased competition over the leisure time of Dutch citizens. Frank Huysmans, Andries van den Broek and Jos de Haan are part of the research group on Time, Media and Culture of the Social and Cultural Planning Office in The Hague, Netherlands.

De eeuw van mijn dochter

De eeuw van mijn vader

In 1884, Thaniel Steepleton returns home to his London apartment to find a new watch on his pillow. But he has bigger things to worry about than generous burglars; he is a telegraphist at the Home Office, where he has just received a bomb threat. Six months later, the watch saves his life, warning him of a blast that

destroys Scotland Yard. At last, he goes in search of its maker. Keita Mori, the artisan behind the mysterious watch, is a Japanese immigrant who remembers the future. Mori and Thaniel bond quickly, and as their friendship deepens, Mori uses his gift to tweak Thaniel's daily life in his favor. But then Grace Carrow, an Oxford physicist attracted to the telegraphist's refreshingly direct nature, unwittingly interferes. Soon, events spiral beyond Thaniel's control, and nothing is certain-not the present, and definitely not the future. The Watchmaker of Filigree Street is a sweeping, atmospheric narrative that takes the reader on an unexpected journey through Victorian London, Japan as its civil war crumbles long-standing traditions, and beyond. It breathes a new authenticity into the era of Sherlock Holmes, exploring historical moments in a new light-as well as the prevailing social and scientific views of the age-and plays speculatively with time and destiny, ushering in a new kind of magic.

Amsterdam

In Europe

Algemeen-Nederlands driemaandelijks cultureel tijdschrift uitgegeven door de Stichting Ons Erfdeel v.z.w.

De eeuw van mijn dochters

Vrij Nederland

In 1960 John Steinbeck and his dog Charley set out in their green pickup truck to rediscover the soul of America, visiting small towns and cities from New York to New Orleans. The trip became *Travels With Charley*, one of his best-loved books. Half a century on, Geert Mak sets off from Steinbeck's home. Mile after mile, as he retraces Steinbeck's footsteps through the potato fields of Maine to the endless prairies of the Midwest and stumbles across glistening suburbs and boarded-up stores, Mak searches for the roots of America and what remains of the world Steinbeck describes. How has America changed in the last fifty years; what remains of the American dream; and what do Europe and America now have in common?

Walter Pieterse

Drawing on new research and recently declassified documents, LeBor and Boyes reveal a tapestry of ordinary lives lived under extraordinary circumstances ranging from subversion and confrontation to passive acceptance and eager complicity.

This book shows in startling detail how almost every waking hour of Hitler's reign offered insidious choices, from degrees of compromise to outright resistance, to the average Germans in their interactions with each other and the regime, whether at work, home or leisure. It may seem impossible to explain how an entire nation could allow itself to be seduced by a man such as Adolf Hitler. By examining the everyday lives of Germans under Nazi rule, the authors propose an explanation more complex, strange and morally ambiguous than one might imagine. In doing so, they bring to life the steady decline in national morality in the Third Reich as the German people let themselves be taken in by Hitler. - Publisher.

Millen[n]ium Conference

Geert Mak's latest book, *The many lives of Jan Six*, has all the outstanding qualities of his other books: erudite, meticulously researched, but above all beautifully written. Mak is a great story-teller and a tireless student of salient facts; this priceless combination has resulted in a literary gem.' Ian Buruma - editor of *The New York Review of Books* In 1654 the first Jan Six had his portrait painted by his friend Rembrandt van Rijn. It is considered the most beautiful portrait Rembrandt ever painted, and it is still part of the private collection in Amsterdam, where the Six family has lived for four centuries. *The many lives of Jan Six* tells the compelling history of this elite Amsterdam dynasty, of the city and its times, of ambitions and limitations, of grandeur and the constant fear of decline. The book

also tells the story of the Sixes through these centuries: after the family patriarch came a second Jan Six, a third; every generation has known one Jan, until the present day. They held high positions: several members of the family were mayors of Amsterdam. Some came into great wealth, others were prominent scientists or stumbled through life hunchbacked, disinherited and broken-hearted. The Six archive is a treasury of unique information, with notes on both weighty affairs and trivial, everyday matters. It also contains the correspondence of four centuries, including with George Washington. The many lives of Jan Six is a cultural and artistic celebration of four centuries of the Netherlands, and Amsterdam. Geert Mak is our guide on a journey through history.

Brinkman's catalogus van boeken en tijdschriften

Lecture

Het literatuurboek

Mate Selection Across Cultures explores one of the most basic human endeavors—couple formation—with particular attention to those relationships that lead to marriage. Editors Raeann R. Hamon and Bron B. Ingoldsby examine the enterprise of mate selection and look at the similarities and differences of human

bonds around the globe.

Ons erfdeel

Life Lessons from Corrie Ten Boom

Nao wordt geboren op een dag in het vroege voorjaar van 1895, als de kersenbloesems net zijn uitgekomen. Ze is een telg van een van de grootste samoeraiclans in Japan, en groeit op met de principes van puurheid die door de samoerai zo hoog worden geacht. Gedurende haar hele leven zal de kersenbloesem, van oudsher het symbool voor nieuw leven, een rode draad zijn. Nao trouwt, krijgt op haar beurt kinderen, voedt haar dochter op met de tradities van het traditionele Japan, maar heeft ook oog voor de vernieuwingen: ze ziet de oude waarden wijken voor het nieuwe Japan, overleeft beide atoombommen en is getuige van de wederopbouw. Haar leven houdt gelijke tred met de geboorte van een moderne mogendheid. Miki Sakamoto vertelt het verhaal van haar moeder en grootmoeder en daarmee het verhaal van haar land Japan. In adembenemende portretten van haar familie, van welgestelde huize uit de provincie Satsuma, brengt Sakamoto de transformatie van de Japanse cultuur gedurende drie generaties tot leven. Ze biedt een uniek inzicht in de springlevende tradities van

een cultuur die ons in vele aspecten vreemd is, maar ons altijd heeft gefascineerd.

Ware grootheid, schamele kleinte

3 in 1 edition including The Hiding Place, In My Father's House, and Tramp for the Lord.

De dichtwerken van Mr. Willem Bilderdijk

A magnet for trade and travellers from all over the world, stylish, cosmopolitan Amsterdam is a city of dreams and nightmares, of grand civic architecture and legendary beauty, but also of civil wars, bloody religious purges, and the tragedy of Anne Frank. In this fascinating examination of the city's soul, part history, part travel guide, Geert Mak imaginatively recreates the lives of the early Amsterdammers, and traces Amsterdam's progress from waterlogged settlement to a major financial centre and thriving modern metropolis

Boekblad

The authors here provide a radical new examination of the relationship between the Nazi Party and those it sought to seduce and control.

Over hoefijzers en spinkranen. Aspecten van vijftig jaar natuurkunde van de vaste Stof

La Superba

Engl. Zusammenfass.: S. 182-184.

Nederlandsche gedichten uit de veertiende eeuw van Jan Boendale, Hein van Aken en anderen, naar het Oxfordsch handschrift uitgegeven door F.-A. Snellaert. [With facsimiles.]

"An ode to the imagination."—NRC Handelsblad A joy to read, *La Superba*, winner of the most prestigious Dutch literary prize, is a Rabelaisian, stylistic tour-de-force. Migration, legal and illegal, is at the center of this novel about a writer who becomes trapped in his walk on the wild side in mysterious and exotic Genoa, the labyrinthine port city nicknamed "La Superba." Ilja Leonard Pfeijffer (b. 1968), poet, dramatist, novelist, renowned in the Netherlands as a master of language, is the only two-time winner of the Tzum Prize for "the most beautiful sentence written in Dutch" (including one in *La Superba*!).

Seduced by Hitler

A history of the Dutch role in the establishment of Manhattan discusses the rivalry between England and the Dutch Republic, focusing on the power struggle between Holland governor Peter Stuyvesant and politician Adriaen van der Donck that shaped New York's culture and social freedoms. Reprint. 50,000 first printing.

Mate Selection Across Cultures

Deze toneeltekst, waarvan de titel werd ontleend aan een lezing van Jan-Peter Balkenende, is een huzarenstuk van de bovenste plank. Beginnend met een door Nederlands grootste acteur uitgesproken grafrede op de begrafenis van premier Balkenende en gesitueerd in een verre of minder verre toekomst overschouwt Ilja Leonard Pfeijffer hoe Nederland vanaf het einde van de twintigste eeuw in rap tempo ten onder is gegaan. Wat al begon in onze tijd is met grote consequentie voortgezet in Balkenendes politiek. Leve de VOC-mentaliteit. De uitdaging zit hem niet alleen in het gekozen onderwerp en het perspectief van waaruit dit belicht wordt, maar ook in de vorm. Pfeijffer heeft gekozen voor het raamwerk van een klassieke tragedie in vijf bedrijven, geschreven in rijmende alexandrijnen in de toon van de grote Vondel. Je moet maar durven.

Our Enlightened Barbarian Modernity

Culture-lovers and Culture-leavers

From the First World War to the waning days of the Cold War, a poignant exploration on what it means to be European at the end of the twentieth-century. Geert Mak crisscrosses Europe from Verdun to Berlin, Saint Petersburg to Srebrenica in search of evidence and witnesses of the last hundred years of Europe. Using his skills as an acclaimed journalist, Mak locates the smaller, personal stories within the epic arc of history-talking to a former ticket-taker at the gates of the Birkenau concentration camp or noting the neat rows of tiny shoes in the abandoned nursery school in the shadow of Chernobyl. His unique approach makes the reader an eyewitness to a half-forgotten past, full of unknown peculiarities, sudden insights and touching encounters. Sweeping in scale, but intimate in detail *In Europe* is a masterpiece.

Remonstranten en katholieken in de eeuw van Hugo de Groot

With 1901/1910-1956/1960 Repertorium is bound: Brinkman's Titel-catalogus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

The Island At The Center Of The World

Jorwerd

My Father's Country

Werk maken van je vitaliteit Werkdruk, stress, vermoeidheid: het moderne werkleven zit er vol mee. Probeer dan nog maar eens vitaal te blijven! Dit boek is een oppepper voor je lichamelijke én mentale energie. Neem de verantwoordelijkheid voor je keuzes en versterk zo je eigen veerkracht. Voor iedereen die met plezier en succes wil werken. Is er nog genoeg brandstof voor je eigen olielamp? 'Vitaliteit was voor mij altijd zo'n mooi, beloftevol begrip, maar ook wel vaag. Daarom ideaal dat in dit boek eens alle, echt álle kanten ervan worden beschreven: van voeding en sport, maar ook hoe je je door je leven en de dag beweegt, en de nacht niet te vergeten! Een warme, laagdrempelige uitnodiging jezelf te bekijken en al vandaag de kwaliteit van je leven te verhogen.' Martijn Niemeijer, commercieel directeur Weleda Nederland. 'In dit boek beschrijft Paul Wormer zijn visie op vitaliteit binnen de context van werk en leven. Deze unieke mix zorgt voor een doorkijkje in de wereld van moderne bedrijfsgezondheid en

biedt concrete aanknopingspunten voor iedereen die werk wil maken van zijn vitaliteit.' Maarten Jan Stam, directeur InHealth 'Vitaliteit is veel meer is dan alleen gezond leven. Paul Wormer maakt voortreffelijk duidelijk dat zaken als zingeving en authenticiteit, minstens even belangrijk zijn. Aangesloten zijn op je energiebronnen start met bewustwording, en daarvoor geeft dit boek hele praktische handvatten.' Willem van Rhenen, Chief medical officer ArboNed.

De eeuw van de kersenbloesem

The Many Lives of Jan Six

These never-before-published insights on an amazing servant of God help readers apply Corrie's lessons to their own lives.

De eeuw van mijn vader

A huge bestseller in Germany for over a year, My Father's Country offers extraordinarily moving and riveting insight into the experience of being German in the last century. On August 26, 1944, Hans Georg Klamroth, officer in the German army and member of the SS, was executed for high treason for his participation in

the July 1944 plot to assassinate Hitler. My Father's Country is the extraordinary work of Klamroth's daughter, Wibke, born only six years before her father's death. Decades later, Bruhns was watching a TV documentary about the events of July 1944 when images of her father in the court room suddenly appeared on screen. "I stare at this man with the empty face. I don't know him. But I can see myself in him — his eyes are my eyes; I know I resemble him. I know I wouldn't be here without him. And what do I know about him? Nothing at all." Based on an extensive collection of family letters, private diaries, photographs and even menus, My Father's Country traces Wibke Bruhns' father's, and more widely, her well-to-do merchant family's, life in the Germany of the late nineteenth and early twentieth centuries. With it, Bruhns not only brings to life the nuances of this world — its culture and its assumptions, politics and beliefs — but also comes to know, finally, the mysterious father she barely remembers. From the Hardcover edition.

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)