

Logia Francisco Ortega

The Body Reader México. La construcción nacional. Tomo 2 (1830-1880) Los nuevos brujos 1959 Harmony House La masonería en la región de Murcia The First 2000 Years Foundations of Restoration Ecology Alienígenas chilenos El cáliz secreto 1899 The Molecular Basis of Autism Max Urdemales, abogado sobrenatural Tectonostratigraphic Terranes and Tectonic Evolution of Mexico Philosophy manual: a South-South perspective Contacts, Collisions and Relationships San Martín, la Logia Lautaro y la Francmasonería Mocha Dick: La leyenda de la ballena blanca Posthumanism and the Graphic Novel in Latin America Mirrors of the Self Coastal Marine Ecosystems of Latin America Max Urdemales en la Recta Provincia A Million Drops Our Kind of Traitor Álex Nemo y la hermandad Nautilus Andinia Bulletin Crossfire Commercial Directory of the American Republics Los altos grados de la masonería Bad Vibes Dioses chilenos Walking the Trail Logia Libertad de Colombia Pirate Masones en Granada Álex Nemo La masonería en Andalucía oriental a finales del siglo XIX, Jaén y Granada Logia Salisbury

The Body Reader

México. La construcción nacional. Tomo 2 (1830-1880)

This is a study of the relations between Britain and Chile during the Spanish American independence era (1806-1831). These relations were characterised by a dynamic, unpredictable, and changing nature, imperialism being only one and not the exclusive way to define them. The book explores how Britons and Chileans perceived each other from the perspective of cultural history, considering the consequences of these 'cultural encounters' for the subsequent nation-state building process in Chile. From 1806 to 1831 both British and Chilean 'state' and 'non-state' actors interacted across several different 'contact zones', and thereby configured this relationship in multiple ways. Although the extensive presence of 'non-state' actors (missionaries, seamen, educators and merchants) was a manifestation of the 'expansion' of British interests to Chile, they were not necessarily an expression of any British imperial policy. There were multiple attitudes, perceptions, representations and discourses by Chileans on the role played by Britain in the world, which changed depending on the circumstances. Likewise, for Britons, Chile was represented in multiple ways, the image of Chile acting as a pathway to other markets and destinations being the most remarkable. All these had repercussions in the early nation-building process in Chile.

Los nuevos brujos

La hasta entonces desconocida madre de Max aparece en la vida de su hijo, trayendo consigo no precisamente buenas noticias: los malignos planes de una asociación de brujos obligarán a Max y a sus peculiares amigos a viajar directamente al corazón de la Recta Provincia si quieren rescatarla con vida. Y solo tendrán seis días para lograrlo

1959

From the New York Times bestselling author of Tinker, Tailor, Soldier, Spy and The Night Manager, now a television series starring Tom Hiddleston. John le Carré's latest novel, A Legacy of Spies, is now available. In this exquisitely told novel, John le Carré shows us once again his acute understanding of the world we live in and where power really lies. In the wake of the collapse of Lehman Brothers and with Britain on the brink of economic ruin, a young English couple takes a vacation in Antigua. There they meet Dima, a Russian who styles himself the world's Number One money-launderer and who wants, among other things, a game of tennis. Back in London, the couple is subjected to an interrogation by the British Secret service who also need their help. Their acquiescence will lead them on a precarious journey through Paris to a safe house in Switzerland, helpless pawns in a game of nations that reveals the unholy alliances between the Russian mafia, the City of London, the government and the competing factions of the British Secret Service.

Harmony House

¿Quién mueve los hilos del mundo? ¿Quiénes son los que ejercen el poder en las sombras? ¿Existe un gran titiritero? ¿Acaso todo lo que dicen los medios de comunicación es real? ¿Quién dice la verdad y quién miente? ¿Cuánto de realidad y cuánto de ficción hay en la moderna mitología de las conspiraciones? Platos voladores caen en medio del desierto mientras multimillonarios se reúnen en hoteles de lujo para hablar de su agenda e inventar nuevas religiones. Militares prueban sus armas secretas en tanto los contribuyentes, a espaldas de todo, comen hamburguesas revisando la información que una IA programa para convertirlos en productos de consumo. ¿Dónde están los buenos? ¿Acaso nos encontramos a la deriva del caos o existe un plan diseñado por inteligencias alienígenas infiltradas en nuestra realidad? En este libro encontrarán respuestas y preguntas. Los nuevos brujos son 33 relatos tan oscuros como entretenidos, tan asombrosos como absurdos, que bucean en lo profundo de la conspiranoia para interrogarnos acerca de las historias secretas detrás de los secretos de la historia.

La masonería en la región de Murcia

The First 2000 Years

Foundations of Restoration Ecology

For three years, Detective Jude Fontaine was kept from the outside world. Held in an underground cell, her only contact was with her sadistic captor, and reading his face was her entire existence. Learning his every line, every movement, and every flicker of thought is what kept her alive. After her experience with isolation and torture, she is left with a fierce desire for justice--and a heightened ability to interpret the body language of both the living and the dead. Despite colleagues' doubts about her mental state, she resumes her role at Homicide. Her new partner, Detective Uriah Ashby, doesn't trust her sanity, and he has a story of his own he'd rather keep hidden. But a killer is on the loose, murdering young women, so the detectives have no choice: they must work together to catch the madman before he strikes again. And no one knows madmen like Jude Fontaine.

Alienígenas chilenos

Coastal and marine ecosystems, some severely degraded, other still pristine, control rich resources of inshore environments and coastal seas of Latin America's Pacific and Atlantic margins. Conflicts between the needs of the region's nations and diminishing revenues and environmental quality have induced awareness of coastal ecological problems and motivated financial support for restoration and management. The volume provides a competent review on the structure, processes and function of 22 important Latin American coastal marine ecosystems. Each contribution describes the environmental settings, biotic components and structure of the system, considers trophic processes and energy flow, evaluates the modifying influence of natural and human perturbations, and suggests management needs. Although the focus of the book is on basic ecological research, the results have application for coastal managers.

El cáliz secreto

El mundo está en guerra desde 1939 y la metahulla corre peligro. Con ayuda de unos misteriosos extraterrestres, el Imperio Zarista Ruso ha conquistado el mundo, excepto América y África. Durante una tregua en el conflicto, el doctor Salvador Allende recibe la visita del coronel Augusto Pinochet. Son viejos conocidos. Sin embargo, no es la amistad el motivo de su encuentro. Ernesto "Che" Guevara, hijastro de Allende, ha iniciado una rebelión en la Antártica que amenaza convertirse en un tercer frente en la Gran Guerra Metahullana. Y para detener su acción, ha exigido hablar con su padre adoptivo. Pero, ¿qué encontró Guevara en el medio del frío extremo?

1899

"Envuelta en la mística de la leyenda, la caza de Mocha, la madre de todas las ballenas, nos llevará a una inevitable confrontación sobre las olas rugientes con los monstruos oceánicos y en medio de todo, con los miedos y las esperanzas del hombre. Mocha Dick, origen de los relatos más impresionantes y poéticos sobre la cacería de cetáceos, nos descubre una aventura trepidante y clásica en el helado mar del sur, donde la juventud descubre las sombras fatales de los antiguos leviatanes que habitan sus profundidades. Así, en esta novela gráfica la tradición de la épica marítima renace", Jairo Buitrago "Un hito en la literatura chilena que invita a los jóvenes a familiarizarse con los mitos balleneros y mapuches de la isla Mocha junto a personajes que encarnan valores como la aventura, el honor, la solidaridad y la amistad", Manuel Peña "Poquísimas veces (precisamente, tres) no he podido dejar de leer una historieta hasta llegar al nal. La primera fue con El Eternauta; la segunda, con Watchmen. La tercera, con Mocha Dick. Ortega y Martínez han realizado una obra maestra", Enrique Alcatena

The Molecular Basis of Autism

Tomo II de México en la Colección América Latina en la Historia Contemporánea. Dirigido por Alicia Hernández Chávez y coordinado por María Luna Argudín. En un mundo marcado por el cambio, entre 1830 y 1880 México afirmó su soberanía en el ámbito internacional, construyó una identidad propia mediante la vida política y cultural, y experimentó complejas transformaciones en la actividad productiva y en la circulación de bienes y capitales que permitieron alcanzar una sostenida recuperación económica. Este periodo decisivo, en el cual se consolidó la nación, se analiza en este segundo volumen de la historia contemporánea de México, con el aporte de novedosas perspectivas historiográficas. La colección América Latina en la Historia Contemporánea es uno de los proyectos editoriales más importantes de las últimas décadas y una aportación original y novedosa a la historiografía sobre América Latina en la que han participado más de 400 historiadores de diversos países. Presenta una visión plural y accesible de la historia contemporánea de las naciones latinoamericanas #incluyendo aquellas otras, europeas o americanas, que más han aportado a su materialización# y revela las claves políticas, sociales, económicas y culturales que han determinado su trayectoria y el lugar en el mundo que hoy ocupan. ** Premio de la revista La Aventura de la Historia a la mejor iniciativa editorial

Max Urdemales, abogado sobrenatural

The marriage of philosophy and fiction in the first third of Spain's twentieth century was a fertile one. It produced some truly notable offspring -- novels that cross genre boundaries to find innovative forms, and treatises that fuse literature and philosophy in new ways. In her illuminating interdisciplinary study of Spanish fiction of the "Silver Age," Roberta Johnson places this important body of Spanish literature in context through a synthesis of social, literary, and philosophical history. Her examination of the work of Miguel de Unamuno, Pio Baroja, Azorin, Ramon Perez de Ayala, Juan Ramon Jimenez, Gabriel

Miro, Pedro Salinas, Rosa Chacel, and Benjamin Jarnes brings to light philosophical frictions and debates and opens new interpersonal and intertextual perspectives on many of the period's most canonical novels. Johnson reformulates the traditional discussion of generations and "isms" by viewing the period as an intergenerational complex in which writers with similar philosophical and personal interests constituted dynamic groupings that interacted and constantly defined and redefined one another. Current narratological theories, including those of Todorov, Genette, Bakhtin, and Martinez Bonati, assist in teasing out the intertextual maneuvers and philosophical conflicts embedded in the novels of the period, while the sociological and biographical material bridges the philosophical and literary analyses. The result, solidly grounded in original archival research, is a convincingly complete picture of Spain's intellectual world in the first thirty years of this century. Crossfire should revolutionize thinking about the Generation of '98 and the Generation of '14 by identifying the heterogeneous philosophical sources of each and the writers' reactions to them in fiction.

Tectonostratigraphic Terranes and Tectonic Evolution of Mexico

Philosophy manual: a South-South perspective

Latin America is experiencing a boom in graphic novels that are highly innovative in their conceptual play and their reworking of the medium. Inventive artwork and sophisticated scripts have combined to satisfy the demand of a growing readership, both at home and abroad. Posthumanism and the Graphic Novel in Latin America, which is the first book-length study of the topic, argues that the graphic novel is emerging in Latin America as a uniquely powerful force to explore the nature of twenty-first century subjectivity. The authors place particular emphasis on the ways in which humans are bound to their non-human environment, and these ideas are productively drawn out in relation to posthuman thought and experience. The book draws together a range of recent graphic novels from Argentina, Brazil, Chile, Mexico and Uruguay, many of which experiment with questions of transmediality, the representation of urban space, modes of perception and cognition, and a new form of ethics for a posthuman world. Praise for Posthumanism and the Graphic Novel in Latin America 'well-referenced and... well considered - the analyses it brings are overall well-executed and insightful' Image and Narrative, Jan 2018, vol 18, no 4

Contacts, Collisions and Relationships

This definitive collection explores the many rich images of the inner world and how their creative and destructive aspects help to make us who we are. Readers will learn how to identify these forces within, how to decide which to nurture and which to change, and how to tap into their power to live more deeply.

San Martín, la Logia Lautaro y la Francmasonería

Donning a backpack for a long, lonely walk, the author of "Marching Through Georgia: My Walk with Sherman" retraces the Cherokee Trail of Tears, the 900 miles his ancestors had been forced to travel in 1838. Map.

Mocha Dick: La leyenda de la ballena blanca

Tras dieciséis años en la capital, donde alcanzó cierta fama como actor de teleseries, Martín Martinic regresa a su pueblo natal para asistir al funeral de Juan José Birchmayer, su mejor amigo. Allí se reencontrará con Emilia, ahora viuda de Juanjo, y Perci Guidotti, profesor de castellano y novelista inédito; pero también con los terroríficos fantasmas de Salisbury. El otrora fuerte Victoria, rebautizado por el presidente Balmaceda en honor al marqués de Salisbury, por su colaboración en la Guerra del Pacífico, es un apacible pueblo sureño habitado en su mayoría por descendientes de inmigrantes europeos evangélicos. Pero la localidad, situada a sesenta kilómetros de Temuco, guarda espeluznantes secretos en la abandonada casa Berkoff, que solo los niños parecen reconocer, porque los amigos imaginarios existen y algunos pueden hacer mucho daño, incluso matar. Publicada originalmente como El horror de Berkoff, esta versión ampliada, corregida y bajo el título definitivo de Salisbury, es una novela en la que Francisco Ortega, autor de Logia y El verbo Kaifman, logra una narración cautivante, que combina con maestría una historia de amistad, amor y engaños, en que lo verdadero y lo fantástico se entremezclan como dos facetas indiscernibles de una misma realidad.

Posthumanism and the Graphic Novel in Latin America

INCLUDES AN EXCERPT OF VÍCTOR DEL ÁRBOL'S NEW NOVEL BREATHING THROUGH THE WOUND Named a Best Book of the Year by The Washington Post, The Seattle Times, and Crime Reads An intense literary thriller that tears through the interlocked histories of fascism and communism in Europe without pausing for breath. Gonzalo Gil is a lawyer stuck in a disaffected life, with a failed career, dodging the never-ending manipulation of his powerful father-in-law. When, after no news for years of his estranged sister, Laura, he learns that she has committed suicide under dramatic circumstances, his fragile life as both a father and a husband is pushed to the limit. Resolutely investigating the steps that led his sister to suicide, Gonzalo discovers that Laura is suspected of having murdered a Russian gangster who had kidnapped and killed her young son. What seems to be revenge is just the beginning of a tortuous path that will take Gonzalo through the untold annals of his family's past. He will examine the fascinating story of his father, Elias Gil, the great hero of the resistance against fascism. As a young engineer his father traveled to the USSR committed to the ideals of the revolution, but was betrayed, arrested, and confined on the infamous Nazino Island, and became a key figure, admired and feared, during Spain's darkest years. Suspenseful, dark, and thrilling, A Million Drops is a visceral story of enduring love and revenge

postponed that introduces a master of international crime fiction to American readers.

Mirrors of the Self

Un viaje a través del misterio de nuestros dioses extraterrestres. Contacto en la precordillera Las pirámides mapuches y los VIKINGOS de Boroa El astronauta gigante de Atacama El foo fighter del Wall Mapu Los encuentros cercanos de O'Higgins Abducciones en Chiloé Los expedientes secretos de Augusto Pinochet El Área-51 de Tocopilla Arival en la Antártica en 1958 y otras historias El enigma ovni en la voz, el testimonio y las historias de personas que una noche miraron al cielo y fueron testigos de algo desconocido que bajó de las estrellas. Alienígenas chilenos es un libro sobre creer y encontrar respuestas desde el camino del escepticismo, el folklore y la oralidad. Un trabajo construido con los recursos de la literatura, la autoficción y las habilidades del periodismo.

Coastal Marine Ecosystems of Latin America

El 21 de mayo de 1879, el capitán Carlos Condell derrotó a la flota peruana liderada por el Huáscar y la Independencia, usando un blindado aéreo: una maravilla tecnológica propulsada por la Metahulla, el poderoso mineral azul encontrado en las entrañas del golfo de Arauco. Chile se ha convertido en la mayor potencia militar del planeta. El mapa geopolítico es otro, y mientras la nación avanza, extrañas explosiones relacionadas con el mineral causan estragos. Luis Uribe, detective de la Policía Metropolitana, es enviado para resolver los hechos. Sin embargo, su investigación lo llevará a enfrentar al delirio y la locura cuando descubra los secretos que Arturo Prat, héroe nacional de la batalla naval de Iquique, y Miguel Grau guardan en el norte.

Max Urdemales en la Recta Provincia

A Million Drops

El adolescente Álex Nemo inicia la búsqueda de su madre asistido por un método literario descubierto por su abuelo Oreste. Una noche de tormenta, Álex descubre que su madre ha desaparecido. Para encaminar la búsqueda, su abuelo Oreste, autor e investigador de leyendas folclóricas, le revela a Álex un método para transportarse a distintas épocas: un secreto que permite cruzar un «puente» entre la dimensión real y el escenario de distintas obras literarias. Al igual que en su aplaudida obra anterior, Mocha Dick. La Leyenda de la ballena blanca, Francisco Ortega y Gonzalo Martínez construyen una historia original e impredecible y, aludiendo a referentes literarios como Julio Verne, Charles Dickens, Isaac Asimov, H. P.

Lovecraft, Themo Lobos y J. R. R. Tolkien, entre otros, logran empujar a sus personajes a aventuras intensas y desconcertantes. *Álex Nemo y la hermandad del Nautilus* es un homenaje a la lectura. A su capacidad de destapar la imaginación y, mediante el inagotable viaje de la ficción, asombrarnos e identificarnos.

Our Kind of Traitor

Álex Nemo y la hermandad Nautilus

As the practical application of ecological restoration continues to grow, there is an increasing need to connect restoration practice to areas of underlying ecological theory. *Foundations of Restoration Ecology* is an important milestone in the field, bringing together leading ecologists to bridge the gap between theory and practice by translating elements of ecological theory and current research themes into a scientific framework for the field of restoration ecology. Each chapter addresses a particular area of ecological theory, covering traditional levels of biological hierarchy (such as population genetics, demography, community ecology) as well as topics of central relevance to the challenges of restoration ecology (such as species interactions, fine-scale heterogeneity, successional trajectories, invasive species ecology, ecophysiology). Several chapters focus on research tools (research design, statistical analysis, modeling), or place restoration ecology research in a larger context (large-scale ecological phenomena, macroecology, climate change and paleoecology, evolutionary ecology). The book makes a compelling case that a stronger connection between ecological theory and the science of restoration ecology will be mutually beneficial for both fields: restoration ecology benefits from a stronger grounding in basic theory, while ecological theory benefits from the unique opportunities for experimentation in a restoration context. *Foundations of Restoration Ecology* advances the science behind the practice of restoring ecosystems while exploring ways in which restoration ecology can inform basic ecological questions. It provides the first comprehensive overview of the theoretical foundations of restoration ecology, and is a must-have volume for anyone involved in restoration research, teaching, or practice.

Andinia

Escrito con las libertades del folklore, los recursos de la literatura y las habilidades del periodismo, *Dioses chilenos* es un libro que rinde homenaje a esas historias que nos hacían soñar y temer en la infancia.

Bulletin

Todo empieza cuando se le revela que su padre fue nada menos que Pedro Urdemales, personaje que supuestamente solo existía en mitos y que se dedicó a defender monstruos metidos en problemas. Y ahora, tras la inesperada desaparición de su progenitor, Max se verá obligado a asumir el cargo que este tenía.

Crossfire

El libro describe los orígenes de la masonería y su implantación y desarrollo en España. Además, supone un recorrido por la historia de España desde el punto de vista de la masonería.

Commercial Directory of the American Republics

Carrie meets American Horror Story meets The Shining in this terrifying YA horror novel from the author of Tweak and Schizo. Something's not right in Beach Haven. Jen Noonan's father thinks a move to Harmony House is the key to salvation, but to everyone who has lived there before, it is a portal to pure horror. After her alcoholic mother's death, Jen's father cracked. He dragged Jen to a dilapidated old manor on the shore of New Jersey to start their new lives—but Jen can tell that the place has an unhappy history. She can feel it the same way she can feel her anger flowing out of her, affecting the world in strange ways she can't explain. But Harmony House is more than just a creepy old estate. It's got a chilling past—and the more Jen discovers its secrets, the more the house awakens. Visions of a strange boy who lived in the house long ago follow Jen wherever she goes, and her father's already-fragile sanity disintegrates before her eyes. As the forces in the house join together to terrorize Jen, she must find a way to escape the past she didn't know was haunting her—and the mysterious and terrible power she didn't realize she had.

Los altos grados de la masonería

A privileged teenager in Santiago, Chile, Matias seems oblivious to the benefits of being a member of the wealthy class, but underneath Matias's apathy lies an emotional turmoil that comes out as he grows up and becomes father to a child.

Bad Vibes

Dioses chilenos

Walking the Trail

Sin saberlo, tres famosos escritores de best seller trabajan en el mismo libro. Cuando dos de ellos mueren en extrañas circunstancias, el tercero -Elías Miele, novelista chileno radicado en Estados Unidos- se obsesiona con desentrañar las intrigas que giran en torno a esta misteriosa novela: La cuarta carabela. De este modo, Miele no solo se verá inmerso en una aventura para salvar su vida, sino que dará los primeros pasos para resolver un enigma que cambiará para siempre la historia de América Latina. En un recorrido vertiginoso que encuentra escenarios desde Shanghái hasta Santiago de Chile, pasando por Toledo y Buenos Aires, Miele, acompañado de un entrañable grupo de personajes, encontrará en iglesias, museos y cementerios las piezas de un rompecabezas político y religioso articulado por una poderosa organización evangélica de ultra derecha norteamericana. Sacando a la luz un peligroso secreto guardado por Bernardo O'Higgins, José de San Martín, Francisco de Miranda y otros padres forjadores de la independencia americana -todos miembros de la Logia Lautarina- el National Committee for Christian Leadership pretenderá destruir el dominio de la Iglesia Católica en Latinoamérica.

Logia Libertad de Colombia

Unstoppable husband and wife team Sam and Remi Fargo face off against an obsessive millionaire hunting for a lost treasure in this adventure in the #1 New York Times-bestselling series When husband and wife treasure hunters Sam and Remi Fargo try something new, a relaxing vacation, a detour to visit a rare bookstore leads to the discovery of a dead body. All signs point to a book in the store that may contain a secret map, an actual, ink-on-paper guide to a historic fortune. The Fargos take up the challenge and find themselves flying from California to Arizona, from Jamaica to England. Racing against a vicious corporate raider with an unhealthy obsession for this particular treasure, Sam and Remi are slowed by a new betrayal at every turn. It can only mean one thing: someone on their team cannot be trusted. Buzzing with the chemistry and wit of Sam and Remi Fargo, Pirate reinvents the classic treasure hunt as only a Clive Cussler adventure can.

Pirate

Seis años después de su retiro en Berlín, Princess Valiant comete un error que cuesta la vida de su compañera. La venganza la conduce a una poderosa mujer que busca provocar un golpe de estado en el Vaticano. UN CRIMEN, UNA VENGANZA, UNA BÚSQUEDA, UNA RESPUESTA Ciento cincuenta años antes, el ingeniero Gustave Verniory es contratado en París por la espía chilena Leonora Latorre para levantar una red de puentes en la zona de la Araucanía. Cubierta política para defender al presidente Balmaceda y hacer caer a la familia que gobierna Chile desde las sombras. EL NOMBRE SECRETO DE SANTIAGO DE CHILE En 1746 un jesuita alemán esculpe un cáliz de acero usando la piedra de un meteorito

negro recuperado en el valle del Mapocho. Dos siglos y medio después, es robado desde la Catedral de Santiago de Chile en un pacto entre la dictadura de Augusto Pinochet y la logia masónica más poderosa del mundo.

Masones en Granada

Álex Nemo

This book is a comprehensive overview of the clinical and scientific aspects of Autism from the leading experts in the field. The clinical section covers everything from epidemiological features to epigenetic regulation to behavioral therapies and much in between. The basic science section presents the latest knowledge on the underlying causes of the disorder including the role of various neurotransmitters, neurexins and neuroligins, reelin, and other proteins. Chapters also explore the cognition and motor control in autism and the connection between oxidative stress and mitochondrial dysfunction and autism. The thorough description of these underlying causes may help researchers and clinicians find more effective treatments and therapies for the 1 in 68 American children who have been diagnosed with Autism.

La masonería en Andalucía oriental a finales del siglo XIX, Jaén y Granada

Fue una noche de tormenta cuando se enredó todo. Entre rayos y truenos, Anastasia, la madre de Álex, desapareció sin dejar rastro salvo una tarjeta con una misteriosa letra «N». Junto a su abuelo, el escritor y expolicía Oreste Plot, Álex se embarcará en un viaje tras la búsqueda de su madre. Pero la aventura estará lejos de ser convencional, pues nuestros héroes se moverán a través de los universos contruidos con las páginas más emocionantes de la literatura. Una divertida odisea al interior de nuestros clásicos favoritos. Santiago de Chile, Castro en Chiloé y también ciudades imaginadas por Julio Verne y Charles Dickens son escenario de esta novela gráfica de Gonzalo Martínez y Francisco Ortega, los autores detrás del premiado cómic Mocha Dick. Juntos vuelven para presentarnos un trepidante relato que es, al mismo tiempo, la aventura de un nieto junto a su abuelo y una declaración de amor a los libros y autores con los que crecimos.

Logia

Elias Miele, exitoso escritor tras la publicación de su libro Logia, siente que esta historia de conspiraciones y poderes fácticos de la que ha sido protagonista y narrador ha llegado a su fin. Se equivoca. Desde su reciente pasado vuelven fantasmas de carne y hueso, junto a antiguos enigmas que debe hacer calzar con pistas dispersas entre templos y monumentos, al igual que en su anterior aventura. Bernardo O'Higgins, José de San Martín, Simón Bolívar y Arturo Prat son

parte de esta trama que hunde sus raíces en el pasado antes de crecer por el trazado urbano masónico de distintas ciudades del continente americano. Así es cómo, entre México y Argentina, entre Santiago y el sur de Chile, se va desarrollando la trama de Andinia: la catedral antártica, en la que historia y religión se alimentan de las más clásicas teorías conspirativas, dando como resultado un thriller único en su género.

Salisbury

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#)
[HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)